

Российская Федерация
Свердловская область
Тавдинский городской округ
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением социально – личностного развития детей

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08 2013г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МКДОУ
детский сад № 4
Алер Т.К. Морозова
приказ № 114 от «02» 2013г.



**Программа дополнительного образования
Музыкальный театр**

«Теремок»

Состовитель: Воспитатель
Сергеева Лидия Михайловна,
I квалификационная категория.

Тавда 2013г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Актуальность
3. Пояснительная записка
4. Содержание программы
5. Принципы построения программы
6. Критерии оценки
7. Предполагаемый результат
8. Репертуар.....
9. Учебно-тематический план
- 10.Список литературы
- 11.Приложение

ВВЕДЕНИЕ

«Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в поздние периоды развития личности. Потребность в красивом, утверждает моральную красоту, рождая непримиримость ко всему пошлому, уродливому.»

В.А.Сухомлинский

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно встать на его место...»

Б.М.Теплов

Актуальность

Мир детства, внутренний мир ребенка - ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает театральная деятельность. Театр связывает детей между собой, детей со взрослыми в единое волшебное целое. И если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, Фантазии и речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности.

Сегодня актуально звучат идеи педагогов и психологов о том, что способности могут развиваться только в творческой деятельности. Музыка способна развить слух, занятия хореографией способствуют развитию эмоционально-волевой сферы, координацией движений, пространственной ориентировки, гибкости, повышению жизненного тонуса, это способствует укреплению здоровья детей.

Именно театр, вбирающий в себя все виды искусства, требующий умений и навыков и при этом остающийся игрой, позволяет наиболее полно проявиться детским способностям.

Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Пояснительная записка

С ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувства и мысли, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. В этом немаловажная роль принадлежит созданию театра. Театр развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Учитывая увеличение числа замкнутых и неуверенных в себе детей назрела необходимость оказания помощи в преодолении неуверенности, обучению общения со сверстниками и взрослыми. Для этого был создан театральный кружок, где как нельзя лучше раскрываются все способности детей, находится выход из тупиковой ситуации. Здесь главной задачей становится создание между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви.

Предлагаемая программа «Теремок» предназначена для работы с детьми 5 – 7 лет.

Цель программы: Способствовать формированию знаний, умений, навыков средствами театрализованной деятельности. Развитие у детей вкуса, творческой активности и способностей детей в театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие

Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства;
Формирование навыков грамотной сценической речи и сценической пластики.
Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также исполнительские умения.

Развивающие

Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие, а также музыкальные способности детей.
Развитие коммуникативности и умения общаться со сверстниками и взрослыми.
Создание условий для проявления детьми личностных качеств: самопознание и саморазвитие.
Развитие дошкольника-читателя. (Место и значение книги в жизни дошкольника – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.)

Воспитательные

Воспитывать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, поддерживая стремление детей использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации;
Воспитание чувства ответственности, работоспособности.
Создание дружного, крепкого союза детей, педагогов и родителей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Теремок» разработана с учетом потребностей детей и их родителей, рассчитана с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет.

Программа рассчитана на два учебных года, что составляет 18 календарных месяцев. Театральные занятия кружка в детском саду проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для возрастной группы 5-6 лет 20-25 минут.

Продолжительность занятий для возрастной группы 6-7 лет 25-30 минут.

Программа «Теремок» предусматривает следующие **формы**:

1. **Групповая** – сплочение детей в единый коллектив, выполнение заданий всеми детьми.
2. **Индивидуальная** – выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка.
3. **Парная** – «пристройка» к партнеру, чувствование и понимание его на сцене.

Все занятия проводятся в интересной форме, основываясь на сюжетном построении, в зависимости от различных факторов, погодных условий, психического состояния и настроения детей.

Занятия могут начинаться с музыкальных или немзыкальных пластических игр или упражнений, или с различных занимательных игр.

Занятия в детском театре построены на индивидуальном подходе, уважении к личности каждого ребенка, вере в его способности и возможности.

Поощряя и отмечая удачную находку, новое решение творческой задачи, происходит незаметное для глаз ребенка воспитание самостоятельности и уверенности в собственных силах.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПОЗИТИВНОСТИ. Создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи сотрудничества во всех видах и формах музыкально-театральной деятельности.

ДУХОВНОСТИ. Установление связи между высшими ценностями : добром, красотой, здоровьем, внутренним миром человека, поведением, смыслом жизни.

РАЗВИТИЯ. Максимальный учет психического своеобразия и через включение ребенка в мир образов и чувств и понимания эмоционально- ценностного смысла.

ЦЕЛОСТНОСТИ индивидуальных способностей, уважение интересов желаний и возможностей каждого ребенка.

СПИРАЛЕВИДНОГО УСЛОЖНЕНИЯ МАТЕРИАЛА. Обучение от простого к сложному, при восхождении воспитанника на новую ступень во всех видах музыкальной деятельности, усложнение материала; совершенствование умений и навыков воспитанников на новом витке развития.

КУЛЬТУРОСООБРАЗНОГО ТИПА ОБРАЗОВАНИЯ. Формирование у ребенка представлений о целостности искусства, своей личной эмоционально- чувственной и рациональной сопричастности к окружающей реальности.

Поставленные задачи достигаются при использовании следующих **методов**:

- СЛОВЕСНЫЕ** (объяснение, рассказ педагога, чтение художественной литературы) ;
- НАГЛЯДНЫЕ** (рассматривание иллюстраций, наблюдения) ;
- ПРАКТИЧЕСКИЕ** (выполнение этюдов, упражнений, заданий на сцене, пение вокальных произведений, исполнение танцев) ;
- **игровые** (воображаемые ситуации, дидактические, словесные, хороводные игры)
- РАЗВИВАЮЩИЕ** (упражнения на развитие творческих способностей детей) .

Календарный план на 2013 – 2014 учебный год

Октябрь

месяц	тема	цель	содержание
Первая неделя октября	Беседа: «Что мы знаем о театре?»	Выяснить, что дети знают о театре. Мотивация к участию детей в кружке.	Вопрос детям: Что знают о театре? Выяснить, желают ли дети участвовать в театральном кружке? Придумать название театрального кружка.
Вторая неделя октября	Знакомство с театрами Екатеринбурга.	Познакомить с несколькими театрами Екатеринбурга – Театр Юного зрителя, Кукольный театр, Академический театр драмы, Оперный театр, театр Музкомедии. Развивать желание узнавать новое.	Познакомить с театрами (название, чем занят каждый театр), рассмотреть фотографии театров.
Третья неделя октября	Правила поведения в общественных местах, в театре.	Познакомить с правилами поведения в общественных местах: цирк, кинотеатр, театр. Познакомить с профессией артист. Познакомить с понятиями: сцена, занавес, зрительный зал, гримерная, афиша, уточнить для чего нужны. Правила поведения зрителя. Развивать желание играть в театре «Теремок»	Познакомить с правилами поведения в театре. Рассмотреть фотографии сцены, занавеса, зрительного зала. Мотивировать к участию в театральной сказке.
Четвертая неделя октября	Беседа «История театрального костюма»	Познакомить с историей возникновения театрального костюма.	Рассмотреть костюм лисы, кота. Предложить обыграть костюмы.

Ноябрь

Неделя месяца	тема	цель	содержание
Первая неделя ноября	Знакомство с музыкальной сказкой «Репка на новый лад»	Познакомить с новой сказкой, побеседовать после знакомства по содержанию сказки, о характере каждого героя сказки.	1. Дыхательная гимнастика «Комарики» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Слишком много ножек сороконожек» 3. Театральная разминка «Мы на полянке» см. Приложение 4. Чтение сказки, обсуждение после прочтения.
Вторая неделя ноября	Распределение ролей в сказке «Репка на новый лад»	Знакомство с музыкальным сопровождением ролей. Обыгрывание ролей несколькими детьми. Распределение ролей.	1. Дыхательная гимнастика «Песенки» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Слишком много ножек сороконожек» 3. Театральная разминка «Похвала» см. Приложение. 4. Слушание муз. сопровождение каждого героя сказки. 4. Обыгрывание героя без слов несколькими детьми. 5. Распределение ролей.
Третья неделя ноября	Репетиция. Изготовление некоторых атрибутов костюмов.	Индивидуальное заучивание текста героями сказки. Развитие памяти, правильной речи. Индивидуальное заучивание текста песен, музыкальное сопровождение, танцевальных движений. Учить изготавливать некоторые атрибуты костюмов.	1. Дыхательная гимнастика «Песенки» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «У ежа ежата, у ужа-ужата» 3. Театральная разминка «Сотвори Чудо» см. Приложение. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. С оставшейся группой детей сплести хвост мышке из ниток косичкой, начать изготовление ветрячков.
Четвертая неделя ноября	Репетиция. Изготовление некоторых атрибутов костюмов.	Индивидуальное заучивание текста героями сказки. Развитие памяти, правильной речи. Продолжать учить выразительному чтению текста. Индивидуальное заучивание текста песен, музыкальное сопровождение, танцевальных движений. Учить изготавливать некоторые атрибуты костюмов.	1. Дыхательная гимнастика «Песенки» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «У Зины болит зуб, она не может есть суп» 3. Театральная разминка «Сотвори Чудо» см. Приложение. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. С оставшейся группой детей продолжить изготовление атрибутов для спектакля.

Декабрь

Неделя месяца	тема	цель	содержание
Первая неделя декабря	Приглашение на спектакль.	Индивидуальная работа с артистами над эмоциональной выразительностью образа. Мотивация детей к тому, как мы можем пригласить детей на спектакль.	1. Дыхательная гимнастика «Не потеряй пушинку» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Кукушка Кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.» 3. Театральная разминка «Сотвори Чудо» см. Приложение. 4. Индивидуальная работа с детьми над выразительностью образа. 5. С оставшейся группой детей продолжить изготовление афиши.
Вторая неделя декабря	Театральное музыкальное представление «Репка на новый лад»	Развивать желание «артистов» показывать сказку другим детям. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	Показ сказки.
Третья неделя декабря.	Показ сказки на родительском собрании.	Развивать желание «артистов» показывать сказку родителям. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	Показ сказки.
Четвертая неделя декабря.	Беседа после выступления «Передай свои эмоции» Награждение благодарностями «артистов» театра «Теремок».	Учить анализировать свое выступление: что получилось (у меня) или не получилось. Мотивация к следующему показу сказки.	1. Просмотр сказки в видеозаписи. 2. Анализировать каждому свое выступление: Что получилось? Над чем ещё нужно поработать? Награждение Благодарностями «Артистов».

Январь

Неделя месяца	Тема	Цель	Содержание
Вторая неделя	Беседа «Что такое Настольный плоскостной театр». Почему так называют?	Развивать у детей интерес к плоскостным театрам, поощрять участие в этом виде деятельности Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи.	1. Дыхательная гимнастика «Не потеряй пушинку» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Кукушка Кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.» 3. Театральная разминка «Рисунок на спине» см. Приложение. 4. Вспомнить знакомые сказки «Три медведя» «Колобок» «Волк и семеро козлят» 5. Пробовать водить куклами на столе.
Третья неделя декабря	Настольный театр – сказка «Маша и медведь»	Формировать у детей навыки кукловождения настольного театра игрушки из бумаги. Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле.	1. Дыхательная гимнастика «Волчата» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Лара у Вали играет на рояле» 3. Театральная разминка «Медведь» см. Приложение. 4. Распределение ролей, попробовать обыграть.
Четвертая неделя декабря	Показ детям сказки настольного театра «Маша и медведь»	Развивать желание «артистов» показывать сказку другим детям. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	Показ сказки.

Февраль

Неделя месяца	тема	цель	содержание
Первая неделя февраля	Беседа «Что за чудо эти сказки»	Развивать желание больше узнать о сказках. Вспомнить какие сказки дети знают, какие больше нравятся.	1. Дыхательная гимнастика «Гуси шипят» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Лара у Вали играет на рояле» 3. Пальчиковая гимнастика с маленьким резиновым мячом. «Мяч катится» см. Приложение. 4. Беседа о знакомых сказках (какие знают, любимые сказки и т.д.)
Вторая неделя февраля	Беседа «Почему сказки называют – волшебные сказки».	Развивать желание больше узнать о сказках. Вспомнить из каких частей состоит содержание сказок. Вспомнить обычное начало и конец сказок.	1. Дыхательная гимнастика «Колокольчик» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала» 3. Пальчиковая гимнастика с маленьким мячом для тенниса. 4. Выяснить, почему сказки называют волшебными? 5. Вспомнить слова начала и конца сказок.
Третья неделя февраля	Сочиняем сказки.	Развивать фантазию, выразительность речи.	1. Дыхательная гимнастика «Каша кипит» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Варя варит, Жора жарит, Петя песенки поет.» 3. Сочинение сказок детьми. 4. записать сказки в книгу « Что за чудо эти сказки»
Четвертая неделя февраля	Сочиняем сказки. Показ своей придуманной сказки куклами.	Развивать фантазию, выразительность речи.	1. Дыхательная гимнастика «Ветерок» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Варвара варенье доваривала, ворчала и приговаривала» 3. Сочинение сказок детьми. 4. записать сказки в книгу « Что за чудо» 5. Предложить обыграть свою придуманную сказку куклами.

Март

Неделя месяца	тема	цели	Содержание
Первая неделя марта	Беседа «Кукольный театр»	Развивать у детей интерес к кукольным театрам, поощрять участие в этом виде деятельности Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи.	1. Дыхательная гимнастика «Колыбельная» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «На дворе дрова, у дров детвора.» 3. Театральная разминка «Море волнуется» см. Приложение. 4. Беседа о кукольном театре.
Вторая неделя марта	Кукловождение	Учить водить куклы без ширмы, учить качать головой, водить руками, поворачивать туловищем куклы без слов.	1. Дыхательная гимнастика «Петушок» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «На дворе трава, на траве дрова» 3. Театральная разминка «Сказочный дворец» см. Приложение. 4. Беседа о кукольном театре. 5. Кукловождение без ширмы.
Третья неделя марта	Кукловождение	Учить водить куклы за ширмой, учить качать головой, водить руками, поворачивать туловищем куклы без слов. Учить Чувствовать куклу.	1. Дыхательная гимнастика «Дудочка» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Роет землю старый крот, разоряет огород.» 3. Театральная разминка «Сказочный дворец» см. Приложение. 4. Кукловождение за ширмой.
Четвертая неделя марта	Кукловождение	Учить водить куклы за ширмой, учить качать головой, водить руками, поворачивать туловищем куклы. Учить придумывать слова своему герою. Учить Чувствовать куклу. Развитие фантазии.	1. Дыхательная гимнастика «Барашки» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Роет землю старый крот, разоряет огород.» 3. Театральная разминка «Море волнуется» см. Приложение. 4. Придумывание небольших сказок. 5. Кукловождение за ширмой со словами, придуманными самими детьми.

Апрель

Неделя месяца	темы	цели	Содержание
Первая неделя апреля	Знакомство со сказкой «Пряничная избушка»	Познакомить с новой сказкой, побеседовать после знакомства по содержанию сказки, о характере каждого героя сказки.	1. Дыхательная гимнастика «Пчелы» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Рыбу ловил рыболлов, весь в реку уплыл улов» 3. Пальчиковая гимнастика «Рубим капусту» см. Приложение. 4. Беседа: - Что понравилось? - Хорошие поступки героев? - Плохие поступки?
Вторая неделя апреля	Практическое занятие: Изготовление ширмы.	Привлечь детей к изготовлению ширмы (украсить атрибутами), атрибутов для показа сказки. Развивать сплоченность коллектива.	1. Пальчиковая гимнастика «Помощники» см. Приложение. 2. Беседа: Как можно украсить ширму, какие атрибуты? И что для этого нужно? 3. Изготовление ширмы и атрибутов.
Третья неделя апреля	Репетиция.	Индивидуальное заучивание текста героями сказки. Продолжать учить выразительному чтению текста. Развитие памяти, правильной речи. Продолжать учить кукловодению.	1. Дыхательная гимнастика «Колокольчик» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Мед в лесу медведь нашел. Мало меду, много пчел.» 3. Пальчиковая гимнастика «Пальчиковая семья» см. Приложение. 4. Инд. работа над выразительным чтением текста. 5. Кукловодство.
Четвертая неделя апреля	Репетиция.	Индивидуальное заучивание текста героями сказки. Продолжать учить выразительному чтению текста. Развитие памяти, правильной речи. Продолжать учить кукловодению.	1. Дыхательная гимнастика «Жук» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Рыбу ловил рыболлов, весь в реку уплыл улов» 3. Пальчиковая гимнастика «Варим кашу» см. Приложение. 4. Инд. работа над выразительным чтением текста. 5. Кукловодство

Май

Неделя месяца	тема	цели	Содержание
Вторая неделя мая	Генеральная репетиция. Изготовление афиши.	Закрепить умение детей выразительно читать текст сказки. Закрепить умение кукловождения. Развивать желание изготовить афишу.	1. Дыхательная гимнастика «Дразнилка» см. Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Змея шипит, а жук жужжит» 2. Генеральная репетиция. 3. Изготовление афиши к сказке.
Третья неделя мая	Показ кукольной сказки «Пряничная избушка» детям других групп.	Развивать желание «артистов» показывать сказку другим детям. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	Показ сказки.
Четвертая неделя мая	Беседа после выступления «Передай свои эмоции» Награждение благодарностями «артистов» театра «Теремок».	Учить анализировать свое выступление: что получилось (у меня) или не получилось. Мотивация к следующему показу сказки.	1. Просмотр сказки в видеозаписи. 2. Анализировать каждому свое выступление: Что получилось? Над чем ещё нужно поработать? Награждение артистов Благодарностями.

Репертуар

1. Музыкальная сказка «Репка» на новый лад – показ детям детского сада и родителям на родительском собрании.
2. Кукольная сказка «Пряничная избушка» - показ детям детского сада.
3. Плоскостной театр сказка «Три медведя» - показ детям группы.
4. Показ кукольного театра на палочке сказки «Волк и семеро козлят» - показ детям группы.

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет.

1.Основы кукольного театра и кукловождения:

Уметь следить за развитием действия. Выразительно исполнять роли в кукольном театре. Создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с верховыми куклами.

2.Основы актерского мастерства.

Овладеть жестами отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Проявлять желание участвовать в спектаклях. Овладение выразительностью жеста.

3.Основы драматизации.

Проявлять интерес к играм-драматизациям. Доброжелательно относиться друг к другу.. Пытаться создавать образ героя, используя для этого мимику, жесты. Уметь разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

4.Песенное творчество

Сопровождать движения кукол песнями, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Сочинять песенки на отдельные слоги в жанре колыбельной и плясовой, марша и вальса.

5.Игровое и танцевальное творчество

Сочинять короткие сказки, истории, придумывать диалоги действующих лиц . Стремиться самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения и мимики. Проявлять инициативу и активность при создании образов характерных персонажей, противопоставляя характер движения одного персонажа другому, в соответствии с создаваемым образом. Уметь импровизировать движения разных жанров, используя верховые куклы.

Календарный план на 2014 – 2015 учебный год

сентябрь

Неделя Месяца	тема	цель	содержание
Вторая неделя сентября	Викторина по сказкам «Мои любимые сказки»	Развивать память, внимание, воображение детей. Совершенствовать детское восприятие.	1.Выбор детей состава команды, капитана, название команд. 2. Викторина по сказкам 3. Подведение итогов способом голосования самих детей.
Третья неделя сентября	Игра «Волшебный коврик»	Помочь детям избавиться от мышечного напряжения, которое накапливается в процессе занятий, вызвать спокойствие и уравновешенность.	1.Познакомить с функциями «Волшебного коврика» 2. Игра «Яблоко» 3. Словесное упражнение «Запомни цепочку слов» см. Приложение
Четвертая неделя сентября	Игра «Волшебный коврик»	Помочь детям избавиться от мышечного напряжения, которое накапливается в процессе занятий, вызвать спокойствие и уравновешенность.	1.Продолжать игру «Волшебного коврика» 2. Упражнение для позвоночника в сочетании с дыханием. См. Приложение 3. Словесное упражнение «Запомни цепочку слов» см. Приложение

Октябрь

Первая неделя октября	Знакомство со сказкой «Однажды в лесу» по ПДД	Познакомить с новой сказкой, побеседовать после знакомства по содержанию сказки, о характере каждого героя сказки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на «Волшебном коврике» - «Солнышко и тучка» см.Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Проворонила ворона вороненка» 3.Театральная разминка «Ковер - самолет» см. Приложение. 4.Слушанье муз.сопровождение каждого героя сказки. 4. Обыгрывание героя без слов несколькими детьми.
Вторая неделя октября	Распределение ролей в сказке «Однажды в лесу»	Знакомство с музыкальным сопровождением ролей. Обыгрывание ролей несколькими детьми. Распределение ролей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на «Волшебном коврике» - «Солнышко и тучка» см.Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Проворонила ворона вороненка» 3.Театральная разминка «Сказочный дворец» см. Приложение. 4.Слушанье муз.сопровождение каждого героя сказки. 4. Обыгрывание героя без слов несколькими детьми. 5. Распределение ролей.
Третья неделя октября	Репетиция. Изготовление некоторых атрибутов костюмов.	Продолжать учить выразительному чтению текста. Развитие памяти, правильной речи. Индивидуальное заучивание текста, музыкальное сопровождение.. Учить изготавливать некоторые атрибуты костюмов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на «Волшебном коврике» - «Солнышко и тучка» см.Приложение 2. Проговаривание скороговорки «Саша любит сушки, а Соня – ватрушки» 3.Театральная разминка «Сказочный дворец» см. Приложение. 4.Слушанье муз.сопровождение каждого героя сказки. 4. Индивидуальное заучивание текста героями сказки. 5.Изготовление атрибутов 6.Словесное упражнение «Запомни цепочку слов»
Четвертая неделя октября	Репетиция. Изготовление некоторых атрибутов костюмов.	Продолжать учить выразительному чтению текста. Развитие памяти, правильной речи. Индивидуальное заучивание текста, музыкальное сопровождение. Учить изготавливать некоторые атрибуты.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на «Волшебном коврике» - «У моря» см.Приложение 2.Проговаривание скороговорки «Саша любит сушки, а Соня – ватрушки» 3.Театральная разминка «Сказочный дворец» см. Приложение. 4.Индивидуальное заучивание текста. 5. Работа над выразительностью речи 6.Изготовлене атрибутов. 7.Словесное упражнение «Запомни цепочку слов»

Ноябрь

Первая неделя ноября	Изготовление приглашения на спектакль	Развивать желание изготовить приглашение на спектакль.	1.Беседа «Что должно отразить приглашение на спектакль» 2.Изготовление приглашения для каждой группы детского сада.
Вторая неделя ноября	Генеральная репетиция.	Закрепить умение детей выразительно читать текст сказки. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	1.Проговаривание скороговорки «У Сени и Сани в сетях сом с усами» 2.Театральная разминка «Угадай, что едим» см. Приложение. 3.Генеральная репетиция.
Третья неделя ноября	Показ сказки детям детского сада «Однажды в лесу» по ПДД	Развивать желание «артистов» показывать сказку другим детям. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	Показ сказки.
Четвертая неделя ноября	Беседа после показа сказки.	Учить анализировать свое выступление: что получилось (у меня) или не получилось. Мотивация к следующему показу сказки.	1.Просмотр сказки в видеозаписи. 2.Анализировать каждому свое выступление: Что получилось? Над чем ещё нужно поработать? Награждение Благодарностями «Артистов».

Декабрь

Первая неделя декабря	Игра «Волшебный коврик»	Закрепление состояния мышечной и эмоциональной релаксации.	1 Дыхательная гимнастика «Бегемотик» см.Приложение 2. Игра «Волшебный коврик» см.Приложение
Вторая неделя декабря	Чтение сказок с волшебством.	Развивать желание слушать сказки, развивать веру, что добро побеждает.	1.Чтение сказки «Василиса премудрая» 2. беседа о том, что добро побеждает над злом.
Третья неделя декабря	Беседа о сказках К.И.Чуковского	Вспомнить знакомые сказки К.И.Чуковского, пересказать любимые каждого ребенка.	1. Вспомнить сказки К.Чуковского. 2. Пересказ любимых сказок автора.
Четвертая неделя декабря	Выбор сказки детьми.	Мотивировать детей к инсценировке сказки «Мойдодыр»	1.Беседа «О чем хотел рассказать детям автор» 2.Мотивация к выбору сказки «Мойдодыр»

Январь

Вторая неделя января	Пересказ сказки по ролям.	Развивать речь, память, выразительное чтение.	1.Скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку!» 2.Распределение ролей по желанию детей. 3.Чтение сказки по ролям.
Вторая неделя января	Распределение ролей в сказке «Мойдодыр»	Знакомство с музыкальным сопровождением ролей. Обыгрывание ролей несколькими детьми. Распределение ролей.	4.Слушанье муз.сопровождение каждого героя сказки. 4. Обыгрывание героя без слов несколькими детьми. 5. Распределение ролей.
Третья неделя января	Репетиция. Изготовление некоторых атрибутов костюмов.	Продолжать учить выразительному чтению текста. Развитие памяти, правильной речи. Индивидуальное заучивание текста, музыкальное сопровождение. Учить изготавливать некоторые атрибуты.	1.Индивидуальная работа с детьми над текстом.

Февраль

Первая Неделя февраля	Репетиция. Изготовление некоторых атрибутов костюмов.	Продолжать учить выразительному чтению текста. Развитие памяти, правильной речи. Индивидуальное заучивание текста, музыкальное сопровождение. Учить изготавливать некоторые атрибуты.	1. Индивидуальная работа с детьми над текстом.
Вторая Неделя февраля	Генеральная репетиция.	Закрепить умение детей выразительно читать текст сказки. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	1.Проговаривание скороговорки по выбору детей. 2. Генеральная репетиция.
Третья Неделя февраля	Показ сказки.	Развивать желание «артистов» показывать сказку другим детям. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	Показ сказки.

Март

Вторая Неделя марта	Знакомство детей со сказкой «Приключение Насти в сказочной стране»	Познакомить с новой сказкой, побеседовать после знакомства по содержанию сказки, о характере каждого героя сказки.	1. Упражнение на «Волшебном коврике» - «Тепло-холодно» см. Приложение 2. Словесное упражнение «Какое слово лишнее» см. Приложение 3. Обыгрывание героя без слов несколькими детьми.
третья Неделя марта	Беседа Сочиним сказку.	Развивать фантазию, речь детей.	1. Сочинение сказки детьми.
Четвертая Неделя марта	Распределение ролей в сказке «Приключение Насти в сказочной стране»	Знакомство с музыкальным сопровождением ролей. Обыгрывание ролей несколькими детьми. Распределение ролей.	1. Проговаривание скороговорки «На дрожжах поставим тесто, потеплей поищем место» 3. Театральная разминка «Воображаемое путешествие» см. Приложение. 4. Слушание муз. сопровождение каждого героя сказки. 4. Обыгрывание героя без слов несколькими детьми. 5. Распределение ролей.

Апрель

Первая Неделя апреля	Репетиция. Изготовление некоторых атрибутов костюмов.	Продолжать учить выразительному чтению текста. Развитие памяти, правильной речи. Индивидуальное заучивание текста, музыкальное сопровождение. Учить изготавливать некоторые атрибуты.	1. Проговаривание скороговорки «На дрожжах поставим тесто, потеплей поищем место» 3. Театральная разминка «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» см. Приложение. 4. Слушание муз. сопровождение каждого героя сказки. 4. Обыгрывание героя без слов несколькими детьми.
Вторая Неделя апреля	Генеральная репетиция.	Закрепить умение детей выразительно читать текст сказки. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	1. Проговаривание скороговорки «Наш Фил не бывает виноват» 2. Генеральная репетиция.
Третья неделя апреля	Показ сказки.	Развивать желание «артистов» показывать сказку другим детям. Способствовать созданию благоприятной обстановки среди участников спектакля.	Показ сказки.
	Беседа «Что особенно понравилось и запомнилось»	Выяснить, какие впечатления у детей от театрального кружка.	Беседа с детьми.

Репертуар.

1. Театральная постановка сказки по ПДД «Однажды в лесу» - показ детям детского сада.
2. Пальчиковый театр сказки «Колобок» - показ детям группы.
3. Музыкальная сказка «Мойдодыр»
4. Театральная постановка сказки «Приключение Насти в сказочной стране» - показ детям детского сада.

Требования к уровню подготовки детей 6-7 лет.

1. Основы кукольного театра и кукловождения:

Уметь следить за развитием действия. Выразительно исполнять роли в кукольном театре. Создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с напольными куклами. Проявлять интерес к управлению большими напольными куклами, творческую самостоятельность в передаче образа.

2. Основы актерского мастерства.

Овладеть жестами отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Проявлять желание участвовать в спектаклях. Овладение выразительностью жеста. Интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу.

3. Основы драматизации.

Проявлять интерес к играм-драматизациям. Доброжелательно относиться друг к другу. Пытаться создавать образ героя, используя для этого мимику, жесты. Проявлять желание к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля. Уметь разыгрывать спектакль по знакомой сказке.

4. Песенное творчество

Сопровождать движения кукол песнями, придуманной самостоятельно на отдельные слоги. Сочинять песенки на отдельные слоги в жанре колыбельной и плясовой, марша и вальса в характере своего героя. Сочинять песни на собственные стихи.

5. Игровое и танцевальное творчество

Сочинять короткие сказки, истории, придумывать диалоги действующих лиц. Стремиться самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения и мимики. Проявлять инициативу и активность при создании образов характерных персонажей, противопоставляя характер движения одного персонажа другому, в соответствии с создаваемым образом. Уметь импровизировать движения разных жанров, используя напольные куклы. Инсценировать хорошо знакомые сказки. Передавать настроение музыки танцевальными движениями. Создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела, театральными куклами разных систем.

Предполагаемые результаты работы театрального кружка:

1. Владение детьми речевыми, интонационными выразительными средствами
2. Владение детьми всеми видами театральной деятельности
3. Открытые показы театрализованных представлений для родителей, воспитателей и других организаций
4. Развитие дошкольника-читателя. (Место и значение книги в жизни дошкольника – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.)

Итоговые занятия планируются проводить в форме концертов, театрализованных постановок для детей и родителей на праздниках, утренниках и развлечениях, фотовыставок, видеофильмов.

Работа с родителями.

Информация для родителей о театрах Екатеринбурга. Ширма «Информация о театрах Екатеринбурга»

Консультация «Театр дома»

Привлекать к подготовке костюмов детям и декораций к сказкам.

Привлечь родителей к изготовлению героев сказки «Теремок»

Привлечь к помощи в заучивании текста к сказкам.

Приглашение на спектакли.

Литература

1. Журнал «Дошкольная педагогика» 2012 год № 2, № 3, № 5, №6, № 7
2011 год, № 7; 2013 год № 7.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» 2012 год № 3
3. В.Волина «Занимательное азбукведение»
4. Ю.Вакуленко «Театрализованные инсценировки сказок»
5. Э.Чурикова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников»

Приложение

Театральная разминка

Цель: Развивать творческие способности средствами театральной деятельности в ситуации игрового общения.

Правила: С помощью мимики и жестов показать «воображаемое путешествие».

«Здравствуйте»

Знаки приветствия без слов.

«Воображаемое путешествие»

Возьмем с собой воображаемые рюкзаки, наденем их. Я опишу место, где мы окажемся, а вы представите его мысленно и с помощью выразительных движений покажите всё, что увидите.

«Полянка»

Мы пришли на полянку. Здесь много цветов и ягод. Понюхайте как пахнут цветы, прислушайтесь к звукам, потрогайте траву, съешьте по ягодке. Учтите, ягоды спрятались в траве, их не сразу увидишь, нужно поискать.

«Мостик»

У нас на пути препятствие – глубокий овраг. Правда через него есть мостик, но очень узенький. Осторожно переходите по нему.

«Сильный ветер»

Подул сильный ветер (звучит музыка ветра). Ветер не дает нам выпрямиться. Давайте прикроем голову руками и медленно пойдем против ветра.

«Угадай, что едим»

Теперь пора отдохнуть. Доставайте из рюкзаков то, что вам в дорогу собрала мама. Можно и подкрепиться. А я попробую угадать, что вы кушаете.

«Медведь»

Пойдем дальше по узкой дорожке. Посреди дорожки разлежся и спишь – храпится медведь. Давайте сделаем так! Если медведь начнет просыпаться, я скажу: «Стоп!», вы замрете и не будете шевелиться. Идти опасно! Если махну рукой, то можно идти так, чтобы не разбудить медведя.

«Сказочный дворец»

Наконец-то мы пришли во дворец (звучит музыка) У окна сидит Несмеяна и плачет. Как её развеселить не произнеся ни одного слова?

«Не плачь, не плачь»

Рассказать дразнилку без слов.

Не плачь, не плачь, куплю калач!

Не вой, не вой, куплю другой!

Не реви, не реви, куплю сухари!

«Ковер-самолет»

Пора возвращаться. Предлагаю полететь на ковре-самолете. Но ковер маленький, и все не поместимся. Какой можно придумать выход, чтобы полететь всем вместе?

Раз, два, три, ковер-самолет, лети!

«Похвала»

Похвалим друг друга, затем сами себя без слов.

«Давай понюхаем цветок.» Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз — поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два — опусти руки, делая выдох. (3—4 раза.)

«Давай попьем колодезную водичку.» Раз — набери воду из колодца. Два — поднеси ладошки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три — попей, сделай вдох. Четыре — стряхни воду с рук и сделай выдох. (3—4 раза.)

«Смотри, на нашей дорожке появился медведь!» Давай испугаемся и сожмемся в комочек. (*Ребенок ложится на пол, на ковер.*)

Игровые упражнения на дыхание.

Цель: обучение детей правильному дыханию.

«Комарики»

- сомкнуть губы.

- поднимая руки в стороны, сделать вдох носом.

- руки чуть назад, прогнуться, на выдохе помахать кистями рук и произнести «и-и-и».

«Машины сигналият»

- сомкнуты губы.
- разводя руки в стороны, вдох носом.
- слегка надавливая на середину верхней части груди, на выдохе произнести «би-би-би».

«Самолет»

- Сомкнуты губы.
- разводя руки в стороны, сделать вдох носом.
- слегка наклониться вперед, на выдохе произнести «у-у-у»

«Песенка»

- Сомкнуты губы
- разводя руки в стороны, сделать вдох носом.
- опуская руки, на выдохе произнести «а-а-а», «о-о-о» и другие гласные звуки.

«Машина едет»

- Сомкнуты губы
- Руки перед грудью, как будто держат руль, вдох носом.
- имитировать вращение руля «в-в-в»

«Заблудился»

- Сомкнуты губы
- приподнимая плечи, сделать вдох.
- поднести руки к губам, повернувшись на лево (на право), на выдохе произнести «а-у, а-у, а-у»

«Петушок»

- Сомкнуты губы
- разводя руки в стороны, сделать вдох носом.
- наклониться, отводя руки назад вверх, на выдохе произнести «ку-ка-ре-ку»

«Колыбельная»

- Сомкнуты губы.
- разводя руки в стороны, сделать вдох носом.
- через нос на выдохе, не разжимая рот пропеть любую мелодию.

«Дудочка»

- Сомкнуты губы
- приподнимая плечи, сделать вдох.
- имитируя игру на дудочке, на выдохе произнести «ду-ду-ду».

«Надуй шар»

- Сомкнуты губы
- представить, что мы берем в руки шар, поднести его ко рту, делаем вдох носом.
- отрывисто выдыхать ртом, имитируя надувание шара, разводя руки в стороны, как будто шар большой.

«Мяч сдувается»

- Сомкнуты губы
- развести руки в стороны. Сделав глубокий вдох.
- медленно соединяя руки, на выдохе произнести «с-с-с»

«Ветерок»

- Сомкнуты губы
- сделав вдох носом
- подуть на ленточку, вату и т.д., так чтобы предмет взлетел.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики

1. **Массаж пальчиков.** Ребенок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальчика левой и правой руки, начиная с кончиков пальцев через поглаживающие движения, растирающие движения, круговые движения. Повторять массаж пальчиков обеих рук в течение 1-2 минут, заканчивать поглаживающими движениями. Массаж пальчиков проводится в начале, середине (при возникновении усталости) и в конце работы. Массаж ведущей руки делается чаще.

2. **«Приветствие футболистов.»** Дотронуться до каждого пальчика-«члена команды» и поздороваться: «Здравствуйте! Здравствуйте!». Ребенок последовательно, в нарастающем темпе, соединяет большой палец руки с указательным, средним, безымянным, мизинцем и обратно

3. **«Волны».** Ребенок пытается сделать «волны» кистями рук (как «умирающий лебедь»).

4. **Крестики-нолики.** Ребенок поочередно делает «крестики» из указательного и среднего, безымянного пальца и мизинца, а затем повторяет упражнение 2 для этих же пальцев.

5. **«Колокольчики»** Ребенок в течение 30-60 секунд потряхивает кистями рук.

6. **«Музыка».** Ребенок совершает волнообразные движения (вверх-вниз) всеми пальцами руки так, как будто играет на фортепиано.

7. **«Ножницы».** Ребенок пытается соединить пальчики парами и развести пары как можно дальше. Повторить 5 раз. Затем ребенок пытается отвести указательный пальчик от остальных, крепко сжатых.

8. **«Круги».** Ребенок пытается рисовать «круги» в воздухе каждым пальчиком обеих рук.

Упражнения на развитие управлять своим голосом.

Низко.

Эта песенка про смех – ха-ха-ха,
Мы поем её для всех – ха-ха-ха,
Так смеются медвежата – ха-ха-ха,
И тигрята, и слонята – ха-ха-ха,
Они басом все хохочут – ха-ха-ха,
Всё вокруг гремит, грохочет – ха-ха-ха.

Высоко.

Эта песенка про смех – ха-ха-ха.
Мы поем её для всех – ха-ха-ха,
Так смеются все цыплята – ха-ха-ха,
Лягушата и мышата – ха-ха-ха.
Они славно все хохочут – ха-ха-ха,
Всё вокруг свистит, стрекочет – ха-ха-ха.

Чик! Чик! Чик! Чик!

Челку я себе подстриг! - с радостью.

Чак! Чак! Чак! Чак!

Чудо челка у меня! - с гордостью.

Чок! Чок! Чок! Чок!

Отхватил волос клочок! – испуганно.

Чик! Чик! Чик! Ха!

Что за челка? Чепуха! - с досадой.

Изменение тембра голоса.

- Киска, как тебя зовут? - Мяу! (низко)

- Стережешь ты мышку тут? - Мяу! (удивленно)

- Киска, хочешь молока? - Мяу! (с большим удивлением)

- а в товарищи щенка? - Ф-ф-ф-р-р-р! (трусливо, испуганно)

Пантомимические этюды.

Котята.

- сладко спят.

– пытаются утащить сосиску,

- просыпаются, лапкой умываются,

- боятся собаку,

- зовут маму,

- охотятся.

Действия сказочных героев.

- танец доброй Феи на балу у Золушки,

- как злится злая Фея на балу у Золушки,

- как сильный Геракл поднимает камень,

- как здороваётся Снежная Королева.

Скороговорки.

У четырех черепах по четыре черепашки.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

От топота копыт пыль по полю летит.

Щи да каша – пища наша.

Сшила Саша Сашке шляпку.

У Вари на бульваре варежки пропали.

Проворонила ворона вороненка.

Бык топогуб, топогубенький бычок.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.

У ёлки иголки колки.

Шапка да шубка – вот и весь Мишутка.

Пыхтел. Как пышка. Пухлый мишка.

Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила.

Наш Полкан попал в капкан.

Жил-был поп, толоконный лоб.

Шесть мышат в камышах шуршат.
Слишком много ножек у сороконожек.