

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 4 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением социально – коммуникативного развития детей

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от "29.08" 2014г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по освоению детьми 5-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.**

Согласовано  
Родительским комитетом  
Протокол № 1  
От "11" "09" 2014г.

Тавда – 2014

Рабочая программа по освоению детьми 5-го года жизни основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности

**Разработчики:**

Абдулова Марина Владимировна, воспитатель первой квалификационной категории.

Яковлева Надежда Леонидовна, воспитатель первой квалификационной категории.

## **I. Целевой**

### **I. 1. Пояснительная записка**

I. 1.1. Цели и задачи реализации образовательного процесса с детьми пятого года жизни

I. 1.2. Принципы и подходы к планированию и организации образовательного процесса

I. 1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики

### **I.2. Планируемые результаты**

## **II. Содержательный раздел**

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей пятого года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.5. Иные характеристики содержания основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Комплексно-тематический план

Технологии

## **III. Организационный раздел**

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей 5-го года

3.2. Режим дня

3.2.1. Модель организации образовательного процесса

3.2.2. Расписание непосредственно-образовательной деятельности с детьми 5-го года жизни

3.2.3. Двигательный режим

3.2.4. Режим закаливания

3.2.5. Традиционные события, мероприятия, праздники

3.2.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

## **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

В группе общеразвивающей направленности для детей 5-го года жизни

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 (далее – МКДОУ детский сад № 4), реализуется в соответствии с основной общеразвивающей программой – образовательной программой дошкольного образования (далее - ОПДО), утвержденной приказом №\_\_\_ от « »\_\_\_\_\_ 201 г.

Режим пребывания воспитанников с 7.00 часов до 19.00 часов - 12 часов.

Обучение осуществляется на русском языке.

### **1.1. Цели и задачи реализации образовательного процесса с детьми 5-го года жизни.**

*Программа направлена:* на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы, его творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

#### **Задачи обязательной части программы:**

- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- Органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным

- языком, экологией, математикой, игрой;
- Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
  - Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступков.

**Задачи части формируемой участниками образовательных отношений:**

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

## **1.2. Принципы и подходы к планированию и организации образовательного процесса.**

### **Принципы и подходы к организации образовательного процесса:**

- 1) личностно-развивающий гуманистический характер взрослых и детей;
- 2) уважение личности ребенка;
- 3) реализация общеобразовательной программы в формах, специфических для детей пятилетнего возраста;
- 4) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка,
- 5) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 6) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 7) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
- 8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов раннего возраста и особенностям развития);

### ***Принципы организации ОПДО части формируемой участниками образовательных отношений:***

- *Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

### **1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы характеристики.**

В планировании и организации ОПДО учитываются возрастные особенности детей пятилетнего возраста, данные авторами примерной программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.П. Гогоберидзе и т.д. ООО "Издательство" "Детство- Пресс" 2007г.

#### **Индивидуальная характеристика контингента детей 5-го года жизни:**

Общее количество	Мальчиков	Девочек
20 чел. – 100%	12 чел.- 60%	8 чел.- 40%

#### **Характеристика психо - физического здоровья:**

I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	C диагнозом
8 чел. -40%	12 чел. -60%	-	-

#### **Информация о семья воспитанников:**

Полная	Неполная	Опекуны	Количество детей в семье	Интересы, Увлечения в семье	Интересы детей	Иное
14	6	-				

#### **Кадровые условия:**

Воспитатели:

Абдулова Марина Владимировна, 1 квалификационная категория, стаж работы 23 года;

Яковлева Надежда Леонидовна, 1 квалификационная категория, стаж работы 22 ода;

Физ. Инструктор:

Гольцова Елена Алексеевна, 1 квалификационная категория, стаж работы 16 лет;

## Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурное, демографическое, климатическое)

Особенности	Характеристика региона	Выводы
<p>Природно-климатические и экологические</p>	<p>Город Тавда расположен на северо-востоке Свердловской области, в среднем течении реки Тавды.</p> <p>Тавда находится в зоне резко континентального климата. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.</p> <p>Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.</p> <p>Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <p>1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;</p> <p>2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.</p> <p>При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в</p>	<p>При планировании образовательного процесса учитывается месторасположения ДОУ.</p> <p>Детский сад расположен на окраине города, рядом с лесным массивом и речным водоемом, что позволяет вести углубленно работу по экологическому воспитанию детей.</p>



	<p>физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.</p> <p>Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.</p> <p>Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.</p>	
<p>Национально-культурные</p>	<p>Население города - 42тыс. Многонациональное. Самые многочисленные: русские, татары.</p>	<p>Ознакомление детей с национальными праздниками и традициями</p>
<p>Культурно-исторические</p>	<p>Предприятия города: фанерный комбинат; хлебозавод; химлесхоз; Тавдинский речной флот.</p>	<p>При реализации приоритетного направления «социально-коммуникативное развитие детей» идет ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью</p>

		взрослых
Социальное партнерство	<p>Детский сад находится вдали от информационного и культурного центра города.</p> <p>краеведческий музей леса, Детская школа искусств; Музыкальная школа; Центр творческого развития «Гармония»; детская библиотека.</p>	<p>Организация выездных краеведческих выставок.</p> <p>Приглашение специалистов, организация экскурсий.</p>

## 1.2. Планируемые результаты.

Результаты освоения ОПДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации ОПДО, а также от её характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

При реализации ОПДО проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, индивидуального развития детей 5-го года жизни, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
- Оптимизация работы с группой детей.

### **Планируемые результаты для обязательной части ОПДО:**

- К пяти годам, ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах;
  - Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
  - Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
  - Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
  - Откликается на эмоции близких людей и друзей.
  - Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.
  - Сопереживает персонажам сказок.
  - Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
  - Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поду игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми.
  - По предложению воспитателя может договариваться со сверстниками.
  - Стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
  - Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.
  - Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
  - В играх наблюдается разнообразие сюжетов.
  - Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
  - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
  - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
  - Вступает в ролевой диалог.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).
- Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
- Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.
- С помощью образных средств языка передает эмоциональное состояние людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.
- Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
- В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.
- Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом физической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.
- Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью.
- Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.

- Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.
- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представление: о себе: знает свое имя, полное и краткое, фамилию, возраст, пол.
- Осознает некоторые свои умения (умею рисовать..), знания, то, чему научился (строить дом).
- Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме;
- О семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.
- Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Уметь работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

### **Целевые ориентиры для части формируемой участниками образовательных отношений ОПДО:**

- Ребенок проявляет интерес к подвижным народным играм, традиционным для Урала;
- Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;
- Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и **безопасного** образа жизни;
- Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;

- Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;
- Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;
- Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;
- Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).
- Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;
- Ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- Ребенок вступает в ролевой диалог;
- Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;
- Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;
- Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;
- Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;
- Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;
- Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
- Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- Ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- Ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;
- Ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;

- Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.
- Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
- Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
- Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
- Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

## II. Содержательный раздел

В рабочей программе определено содержание ООПДО, оно направлено на обеспечения развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей 5-го года жизни – ряд видов деятельности, таких, как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (воспроизведение и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для детей пятилетнего возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям и самому себе.

Программа состоит из 2 частей:

- обязательной части, не менее 60%;
- частью, формируемой участниками образовательного процесса, не более 40%;

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена реализация социально-коммуникативное направления развития детей



## Модель содержания образовательного процесса

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Формирование общей культуры поведения и общения.

**Задачи ОД:**

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### Основные направления

Развитие игровой деятельности	Труд взрослых и рукотворный мир	Основы безопасного поведения в быту, природе
<p><i>Цель: продолжаем обогащение игрового опыта детей.</i></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</li> </ul>	<p><i>Цель: Развиваем ценностное отношение к труду.</i></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> </ul>	<p><i>Цель: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> <li>- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного</li> </ul>

<p>- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p> <p>- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p> <p>- Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол. *</p> <p>- Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. *</p>	<p>- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p>- Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. *</p>	<p>средства.</p> <p>- Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности. *</p>
--	--	---

### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

#### ***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой***

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

#### ***Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой***

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку-обучающие игры,

3. Развивающая предметно-игровая среда.

**Классификация игр детей дошкольного возраста  
(Формы организации игровой деятельности):  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные,)

**Средства игровой деятельности:**

- средства, специально созданные для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

**Способы игровой деятельности:**

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

**Методы и способы:**

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок.
- решение маленьких логических задач, загадок;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- \* **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**
- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,

- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

## Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей.

### Задачи ОД:

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
  - Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
  - Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
  - Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
  - Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
  - Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
  - Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### Основные направления:

Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Ребенок открывает мир природы	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.
<b>Задачи ОД:</b> - Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). - Различение и	<b>Задачи ОД:</b> - Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. - Освоение разнообразия профессиональны	<b>Задачи ОД:</b> - Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка,	<b>Задачи ОД:</b> - Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). - Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).	<b>Задачи ОД:</b> - Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков,

<p>называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>- Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>х занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>- Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>- Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p>	<p>липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>- Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>- Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>- Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <p>- Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</p> <p>- Установление</p>	<p>- Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.</p> <p>- Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>- Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.</p>	<p>аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>- Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>- Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>- Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды. *</p>
---	---	---	---	--

		<p>изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек.</li><li>- Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы).</li><li>- Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.</li><li>- Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</li><li>- Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>доброжелательными в общении с животными. *</p> <p>- Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. *</p> <p>- Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. *</p> <p>- Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе. *</p>		
--	--	--	--	--

**Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

***Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:***

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры
- наблюдения;
- трудовая деятельность;



- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

### **Наглядные**

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам)
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

### **Практические**

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты

### **3. Словесные**

- рассказ;
- беседа;
- чтение

***Средства познавательного развития:***

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

**\* Формы совместной ОД с детьми:**

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;

- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту(животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»;«Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** *Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.*

**Задачи ОД:**

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### Основные направления:

Владение речью как средством общения и культуры.	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;	Развитие речевого творчества:	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
<p><b>Цель:</b> <i>Развитие культуры общения.</i>  <b>Задачи ОД:</b>                      - Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о</p>	<p><b>Задачи ОД:</b>                      - Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для</p>	<p><b>Задачи ОД:</b>                      - Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об</p>	<p><b>Задачи ОД:</b>                      - Освоение произношения наиболее трудных свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического</p>	<p><b>Задачи ОД:</b>                      - Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть</p>

<p>событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>- Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</p> <p>- Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>- Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;</p> <p>- Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое Спасибо), обидой, жалобой.</p> <p>Обращение к</p>	<p>передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>- Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной</p>	<p>игрушках, объектах природы.</p> <p>- Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений . *</p>	<p>рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>- Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). *</p>	<p>длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p>
--	--	--	--	--

сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. - Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. *	жизни). *			
--	-----------	--	--	--

## **Формы, способы, методы и средства речевого развития**

### **Методы развития речи**

#### **1) Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

#### **2) Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

#### **3) Практические** (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

#### **Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

#### **Формы речевого развития:**

- диалог;
- монолог

#### **Способы речевого развития:**

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

#### **\* Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;

- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

\* - часть формируемая участниками образовательных отношений

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель: Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средство художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.***

***Задачи ОД:***

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

#### **Основные направления:**

<b>Музыкальное развитие</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	<b>Художественная литература</b>
<p><b><i>Задачи ОД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</li> <li>- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении спомощью музыки;</li> </ul>	<p><b><i>Задачи ОД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального</li> </ul>	<p><b><i>Задачи ОД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</li> <li>- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</li> <li>- Поощрять желание и</li> </ul>	<p><b><i>Задачи ОД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с</li> </ul>

<p>- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p> <p>- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p>- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>- Побуждать ребенка к воплощению в свободных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. *</p>	<p>искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>- Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние. *</p>	<p>развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p> <p>- Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. *</p> <p>- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы. *</p>	<p>книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях,</p>
---	---	---	---

			<p>литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p> <p>- Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству. *</p> <p>- Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. *</p>
--	--	--	--

### **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

#### ***Методы музыкального развития:***

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев,

#### ***Формы музыкального развития:***

- фронтальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

#### ***Способы музыкального развития:***

- пение;
- слушание музыки;



- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

***Средства музыкального развития:***

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

**Формы совместной ОД с детьми:**

- Рисование, лепка, аппликация;
- Пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- Составление коллажей;
- Изготовление простых сувениров;
- Декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

## Образовательная область «Физическое развитие»

### **Цель:**

Воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творческого развитого ребенка.

### **Задачи ОД:**

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Основные направления:**

<i><b>Развитие двигательной активности</b></i>	<i><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</b></i>	<i><b>Подвижные игры</b></i>
<p><b>Задачи ОД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li> <li>- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</li> <li>- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями</li> </ul>	<p><b>Задачи ОД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-</li> </ul>	<p><b>Задачи ОД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. *</li> <li>- Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх. *</li> <li>- Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения. *</li> </ul>

<p>других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>- Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам. *</p>	<p>гигиенических процедур.</p> <p>- Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. *</p> <p>- Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью. *</p> <p>- Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях. *</p>	
---	---	--

## **Формы, способы, методы и средства физического развития**

### ***Методы физического развития:***

#### **1) Наглядный**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

#### **2) Словесный(вербальный)**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

#### **3) Практический**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме;
- метод проблемного обучения.

### ***Средства физического развития:***

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### ***Формы физического развития:***

- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- Закаливающие процедуры;
- Физкультурные занятия;

Подвижные игры;  
Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности;  
Упражнения на развитие мелкой моторики;  
Гимнастика пробуждения;  
Дыхательная гимнастика;  
Утренняя гимнастика;  
Динамическая пауза;  
Физкультминутки;  
Пешеходные прогулки.

**\* Формы совместной ОД с детьми:**

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- развивающая ситуация;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

\* - часть формируемая участниками образовательных отношений

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах для детей 5-го года жизни - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3. Поддержка детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткань, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающей потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и роль игры, а также роль, которую взрослый должен играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяются детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

- 1) Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 2) Оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- 3) Обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 4) Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Принципы взаимодействия с семьей:**

- 1) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 2) Сотрудничество Организации с семьей;
- 3) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 4) Учёт этнокультурной ситуации развития детей.



- 5) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 6) Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 7) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- 8) Консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

### **Направление взаимодействия с семьей:**

- Изучение особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкетирование, беседы, тесты, встречи).
- Повышение нормативно-правовой культуры родителей (изучение документов).
- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения.
- Информирование родителей о процессе воспитания и обучения ребенка.
- Включение родителей в НОД (проекты, экскурсии).

## **2.5. Комплексно-тематический план**

## **2.6. Технологии**

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как уровень общего образования раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

В основе программы «Детство» заложена технология целостного развития ребенка, как субъекта детской деятельности.

Также используются такие технологии:

- Проектного метода;
- Проблемного обучения;
- Игровая;
- Личностно-ориентированная;
- Здоровьесберегающие

### **III. Организационный раздел.**

#### **3. 1. Обеспечение методическими материалами.**

Обязательная часть программы реализуется за счет примерной программы «Детство» Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова;

Часть формируемая участниками педагогического процесса реализуется за счет парциальных и региональных программ:

1. Авторская программа «Я, ты, мы» О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Москва 1999г;
2. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. М.В.Крулехт. – Детство-Пресс, 2003;
3. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. Л.В. Куцакова. Москва 1999;
4. Дошкольник и труд. Учебно- методическое пособие. Р.С.Буре. Детство-Пресс, 2004;
5. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. Москва 2001;
6. Региональная авторская программа «Азбука безопасности на дороге» Толстикова О.В., Гатченко Т.Г.;
7. «Мы живем на Урале» Толстикова О.В.

#### **3. 2. Режим дня.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день (летом-Зраза, ведется прием на улице): в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог

самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

**Режим дня**  
**Возрастная категория детей: 5-й год жизни    средняя группа**  
**Холодный период года**

<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>
7.00-8.10	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.40	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак
8.40 – 9.00	Самостоятельная игровая деятельность
9.00 – 9.50	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая 10 минутный перерыв)
9.50 -10.10	Подготовка к прогулке.
10.10 – 12.10	Дневная прогулка
12.10 – 12.30	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед
12.50– 15.00	Гигиенические процедуры. Дневной сон
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику Полдник
15.30-16.20	Работа в центрах активности по выбору детей Совместная деятельность с детьми в кружках.
16.20 – 17.20	Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка
17.20-17.40	Гигиенические процедуры Подготовка к ужину. Ужин
17.40-19.00	Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам Уход детей домой

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

### Режим дня. Теплый период года

Время	Вид деятельности
7.00-8.10	Прием детей на прогулочном участке, игры, самостоятельная деятельность, общение
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.40	Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак
8.40 – 9.10	Самостоятельная игровая деятельность
9.10 – 9.30	Подготовка к прогулке.
9.30 – 12.00	Дневная прогулкаобразовательная деятельность на прогулке
12.00 – 12.30	Возвращение с прогулки. Водные процедуры
12.30 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед
12.50 – 15.00	Гигиенические процедуры. Дневной сон
15.00 – 15.15	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику Полдник
15.30-16.20	Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам
16.20 – 17.20	Подготовка к прогулке. Прогулка
17.20-17.40	Гигиенические процедуры Подготовка к ужину. Ужин
17.40-19.00	Подготовка к прогулке Прогулочно - игровая деятельность. Уход детей домой

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

### 3. 2.1. Модель организации образовательного процесса.



**Совместная деятельность взрослого и детей** осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки –

условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

**Самостоятельная деятельность воспитанников** как свободная деятельность осуществляется в условиях созданной педагогами предметно-пространственной образовательной среды и по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп). Непосредственно образовательная деятельность

Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) используется педагогами в подготовительной к школе группе, с детьми 6-7 лет. В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. Педагог и ребенок выступают как равноценные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основным замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания. При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы.



## Перечень организованной образовательной деятельности в течении недели

Виды организованной деятельности	Кол во
Познавательно-исследовательская деятельность: - познание объектов живой и неживой природы; - познание предметного и социального мира; - сенсорное и математическое развитие;	1 образовательная ситуация  1 образовательная ситуация
Коммуникативная деятельность (развитие речи и освоение культуры общения, этикета)	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
Продуктивная деятельность: - рисование, лепка, аппликация и приобщение к изобразительному искусству; - конструирование;	2 образовательные ситуации
Двигательная деятельность	3 занятия физической культуры
Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству	2 музыкальных занятия
Чтение и общение по поводу прочитанного	1 образовательная ситуация в 2 недели
Всего в неделю:	11 образовательных ситуаций и занятий

### 3. 2. 2. Расписание НОД с детьми 5-го года жизни

День недели	Вид деятельности
Понедельник	1. Музыкальная деятельность; 2. Познавательно-исследовательская деятельность;
Вторник	1. Двигательная деятельность; 2. Коммуникативная деятельность;
Среда	1. Музыкальная деятельность; 2. Изобразительная деятельность;
Четверг	1. Двигательная деятельность; 2. Познавательно-исследовательская деятельность;
Пятница	1. Социально-коммуникативная деятельность; 2. Продуктивная деятельность; 3. Двигательная на прогулке;

### 3.2.5. Особенности традиционных событий, мероприятий, праздников.

Вид мероприятия	Название мероприятия	Цель мероприятия
Праздники	«Осень в гости к нам пришла»; «Новый год»; «Масленица»; «8 Марта»; «День защиты детей»; «Лето-красное»	Создание условий для приобщать детей к культуре празднования, желание принимать участие в праздниках. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
Тематические занятия и досуги	«Рождество»; «День Защитника Отечества»; «1 Апреля»; «9 Мая»;	Создание условий для развития познавательной активности детей к традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлечение детей в процесс подготовки и реализации разных видов деятельности.
Спортивные развлечения и праздники		Создание условий для приобщения детей к здоровому образу жизни, физической активности.
Театрализованные представления	Сказка «Репка»; Сказка «Три медведя»;	Создание условий для развитие творческой, речевой активности детей, коммуникативных навыков и умений.
Конкурс стихов	«Весна пришла»; «Этот День победы»;	Создание условий для развития речевой активности, умения пользоваться выразительностью речи.

### 3.2.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) Насыщенность;
- 2) Трансформируемость;
- 3) Функциональность;
- 4) Вариативность;
- 5) Доступность;
- 6) Безопасность.

**Развивающая предметно-пространственная среда средней группы**

<b>НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ</b>
<b>Познавательное развитие</b>
<i>Наименование центров:</i> Центр «Природы», Центр «Строительно-конструктивных игр», Центр «Науки», Центр «Занимательной математики»
<b>Обязательная часть</b>
<p><b>Центр «Природы»:</b> Дидактические игры по познавательному развитию («Кто, где живет», «Чей домик?», «Найди маму», «Мир растений», «От какого дерева листок», «Времена года» и др.). Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Природный материал доступный для детей. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. ЭкоБиблиотека. ЭкоКартинки. Сказки, потешки, стихи о животных, природе. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p><b>Центр «Строительно-конструктивных игр»:</b> Строительный материал крупный и мелкий. Всевозможные конструкторы: пластмассовый, металлический, «Лего». Мелкие игрушки, для обыгрывания построек детей. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Пластмассовый строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p><b>Центр «Науки»:</b> Материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема. Мерные ложки (от детского питания). Резиновые груши разного объема. Формы для льда.</p>

Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля.

Разноцветные стаканы из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки (для рассматривания песчинок, глины).

Лупы.

Клеенчатые фартуки.

Щетка, совок, тряпки.

Технический материал – гайки, скрепки, винтики.

Природный материал.

Карточки-схемы проведения экспериментов.

### **Центр «Занимательной математики»:**

Настольно-печатные игры математического содержания («Цифры», «Сложи фигуру», «Лото», «Четвертый лишний», «Геометрические фигуры» и др). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).

Звучащие игрушки-заместители (киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Игра «Собери бусы», «Лабиринт», «Найди свое место».

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа.

Логико-математические игры:

«Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник» и др.

Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.

Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.

Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.

Разрезные картинки.

Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

### **Центр «Науки»:**

Совки,разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор

резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Эко-библиотека.

«Копилка драгоценностей», «Коробка находок».

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

## **Речевое развитие**

**Наименование центра** Центр «Грамотности»

### **Обязательная часть**

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи).

Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.

Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям.

Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.

Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.

Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый

театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)

Картотека пальчиковых игр.

Театр на прищепках.

Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками и пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из кубиков), пазлы, шнуровки и вкладыши.

### **Книжный уголок:**

Книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.

Дидактические игры «Сказочное лото».

Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.

Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала

Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.

### **Физическое развитие**

***Наименование центра*** «Центр физической культуры»

### ***Обязательная часть***

Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности.

Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (2шт.). Вертушки.

Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных

цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени с набором мячиков на «липучке» (дартс).

Иллюстрации, картинки по гигиене.

Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.

Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.

Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Игровые двигательные модули.

Дерево «Вырастайка», стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.

Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Аппликация о правильном питании.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Мультимедиа «Все о здоровье».

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

### **Художественно-эстетическое развитие**

***Наименование центра:*** «Центр художественно-эстетического развития»

### ***Обязательная часть***

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.

Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).

Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.

Познавательная и художественная литература.

Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).

Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.

Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Музыкальные инструменты. Шумелки.

Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.

Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон.

Аудио кассеты, CD –диски.

(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).

Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).

Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».

Выставки народно-прикладного искусства.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.

Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».

Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Масленица и т.д.

Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.



Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Выставки музыкальных инструментов.

альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Костюмы для ряженья.

Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

### **Социально-коммуникативное развитие**

**Наименование центров** «Игровой центр», «Центр социализации», «Центр труда», «Центр безопасности».

### **Обязательная часть**

#### **«Игровой центр»:**

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.

Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.

Атрибуты для игры «Дом», «Семья», «Салон красоты», «Магазин», «Больничка». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.

Атрибуты для ряжения. Зеркало.

#### **«Центр социализации»:**

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».

Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».

Настольно – печатные игры на развитие эмоций.

Русские народные сказки по возрасту.

Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б. Заходера и т.д.

Фотографии семьи.

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).

Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.

Центр детского экспериментирования.

Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.

Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.

Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Мультимедиа-банк «Разное настроение».  
Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».  
Фотовыставка «Праздник в нашей семье».  
Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  
Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Альбома «Мой родной город (село)».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

Мультимедиа-банк «Разное настроение».

**«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

**«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

**«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

**«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые,

краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».

Макет нашего микрорайона, города (села).

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

### 3. 2.3. Модель двигательного режима в средней группе

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	6-8 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	20 мин	
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	20 мин вводная ч.- 2- мин основн. ч.-16-17 м. закл-я ч.- 1-2 мин.	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	1,5-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	20 мин.	2я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль		2я неделя месяца
День здоровья	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	10 -15мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с

Время проведения	Мероприятия
Первая половина бодрствования	<p><b>Закаливание воздухом</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательная гимнастика</li> <li>2. Прогулка</li> </ol> <p><b>Закаливание водой</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умывание. (Температура воды в начале закаливания 20°C, в дальнейшем ее постепенно снижают до 18—16°C.) Детям старше двух лет моют шею, верхнюю часть груди и руки до локтя.</li> </ol>
Вторая половина бодрствования	<p><b>Закаливание воздухом</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воздушная ванна при смене белья после сна.</li> <li>2. Дыхательная гимнастика</li> <li>3. Босохождение (с применением различных дорожек, а так же дорожек смоченных раствором морской соли)</li> <li>4. Обтирание ребенка сухой рукавицей</li> <li>5. Прогулка</li> </ol>
Летом пребывание под лучами солнца 2—3 раза в день, начиная с 5—6 мин до 8—10 мин	

			детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей		5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки
Физкультурный праздник	2 раза в год	45 мин	Зимний и летний
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

